



BÜNDNER KANTONALGESANGVERBAND  
UNIUN CHANTUNALA DA CHANT DAL GRISCHUN  
UNIONE CANTONALE DI CANTO GRIGIONE



8-10 GIUGNO 2018  
REZIA CANTAT

## **Raetia cantat**

Text: Arnold Spescha

Musik: Flavio Bundi

Die offizielle Hymne des Gesangsfest 2018 in Chiavenna heisst «Raetia cantat». Der Text ist dreisprachig und soll die Vielfaltigkeit und die sprachliche Besonderheit des Kantons Graubünden widerspiegeln. Dementsprechend ist auch die Hymne musikalisch aufgebaut.

### *Hinweise für die Aufführung der Hymne:*

- Takt 1-8        Dieser Teil wird von allen **romanisch**sprachigen Chören (gemischte Chöre, Männerchöre, Frauenchöre, Kinderchöre...) einstudiert und gesungen.
- Takt 9-16      Refrain: Alle Chöre singen!
- Takt 17-24     Dieser Teil wird von allen **deutsch**sprachigen Chören (gemischte Chöre, Männerchöre, Frauenchöre, Kinderchöre...) einstudiert und gesungen.
- Takt 25-32     Dieser Teil wird von allen **italienisch**sprachigen Chören (gemischte Chöre, Männerchöre, Frauenchöre, Kinderchöre...) einstudiert und gesungen.
- Takt 33-40     Refrain: Alle Chöre singen!
- Takt 41-48     Alle Chöre singen! Oberstimme (La rezia conta...) übernehmen Tenöre (I und II) sowie Sopranistinnen (I und II) der Männer- bzw. Frauenchöre.
- Takt 49-62     Refrain: Alle Chöre singen!

### **Wichtig:**

- Einhaltung des Tempos (nicht schleppend singen!)
- Für Männer- und Frauenchöre gilt: Tenöre I und II singen die Tenorstimme, Bassi I und II die Basstimme, Soprani I und II die Sopranstimme sowie Alti I und II die Altstimme gemäss den Hinweisen (siehe oben).
- Für Kinderchöre gilt: Je nach Möglichkeit zwei bis dreistimmig (inkl. Tenorstimme) singen gemäss den Hinweisen (siehe oben).

Wir freuen uns auf das gemeinsame Singen!